Приложение 2

**Утверждено**

**Приказом по МБУ ДО "ДШИ"
м.р. Кинель-Черкасский
№1/20 от 01.09.2015 г.**

**Требования для поступающих в 1 класс
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской области**

1. **Общие положения**
	1. Целью отбора для поступления в МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский (далее - Школа) является определение возможности поступающих осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, а также выявления творческих способностей для обучения в Школе.
	2. Прием в Школу по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется на конкурсной основе по результатам отбора (далее - экзамена), проводимого в форме творческих заданий.
	3. Экзамен направлен на определение:
* Специальных способностей:

- по музыкальному искусству (индивидуальная форма): слух, память, ритм, интонация

- по изобразительному искусству (групповая форма): просмотр 2-3 домашних работ, творческие задания по композиции, формат работы А4 в техники графики или живописи, материалы: гуашь, простой карандаш, цветные карандаши

* Общего развития: умение отвечать на вопросы, вести беседу, рассказывать стихотворение.
	1. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Результаты экзамена являются осн+ованием для приема в 1 класс.
1. Критерии оценки приемных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **5 баллов****высокий уровень специальных способностей** | **4-3 балла средний уровень специальных способностей** | **2 балла низкий уровень специальных способностей** |
| **Слух** | Точное воспроизведение подготовленной заранее песни, музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных преподавателем; точное определение количества звуков в гармоническом сочетании и воспроизведение голосом отдельных звуков из данного гармонического сочетания. | Достаточно уверенное воспроизведение подготовленной заранее песни, музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных преподавателем;определение количества звуков в гармоническом сочетании с небольшими неточностями, воспроизведение голосом только верхнего звука из данного гармонического сочетания. | Частые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии. |
| **Память** | Точное воспроизведение музыкальной фразы после одного прослушивания. | Воспроизведение музыкальной фразы после двух (трех) прослушиваний. | Неумение запомнить и повторить без ошибок музыкальную фразу после нескольких прослушиваний. |
| **Ритм** | Точное воспроизведение предложенного ритмического рисунка с использованием разных длительностей с одного прослушивания;Точное соблюдение темпо-ритма; свобода в движениях; высокая степень координации движений. | Некоторая скованность в движениях при достаточно хорошей координации рук; точное воспроизведение простых ритмических рисунков после одного (двух) прослушиваний. | Грубые ошибки при повторении ритма, несоблюдение темпо-ритма. |
| **Интонация**  | Чистая, устойчивая интонация без инструментальной поддержки или вокальной поддержки преподавателя. | Небольшие ошибки при исполнении песенного материала, некоторая интонационная неустойчивость. | Фальшивая, невыразительная интонация при воспроизведении простых детских песен. |

1. Критерии оценки приемных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **5 баллов****высокий уровень специальных способностей** | **4-3 балла средний уровень специальных способностей** | **2 балла низкий уровень специальных способностей** |
| **Размещение на листе композиционных «пятен»** | Высокая степень способности ребенка самостоятельно выявить композиционный центр и подчинить все остальные «пятна» главному композиционному центру. | Способность ребенка с помощью преподавателя найти правильное решение в выявлении композиционного центра. | Не способен выявить композиционный центр, видит только отдельные фрагменты.  |
| **Колористическое (цветовое) решение композиции** | Способность видеть цвет и сочетание цветов в соответствии с замыслом композиции. | Затрудняется самостоятельно найти колористическое решение композиции. | Произвольное цветовое решение. |
| **Индивидуальный подход к воплощению композиции** | Нестандартное мышление в воплощении композиционного замысла. | Грамотное решение в воплощении композиции. | Отсутствие грамотного решения в воплощении композиции. |