

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБУ ДО м.р. Кинель-Черкасский

«Детская школа искусств»

Э.О. Лебедева

Приказ от 29.05.2026г. №108

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ по программам в области искусств

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кинель-Черкасского района Самарской области
на 2026-2027 учебный год**

Рассмотрены на Педагогическом совете № 7 от 20 мая 2026 г.

Учебные планы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской области являются системой учебно-методических документов, сформированной на основании:

- Федерального закона от 29.12.2026 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства культуры РФ от января 2026 № 108 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 16.февраля 2026 № 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 26 января 2026 г. № 106 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 137 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Минкультуры РФ от 28 января.2026 № 138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 9 февраля 2026 г. № 223 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра" и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 16 февраля 2026 г. N 252 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. № 136 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе».

- Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации от 2001 года,
- Примерных учебных планов по образовательным программам: изобразительное искусство, общего эстетического образования и раннего эстетического образования для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации от 2003 г.
- Приказа по МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский от 29.05.2026 г. № 108 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам в МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский».
- Приказа по МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский от 31.08.2020 № 160 «Об утверждении Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской области».
- Приказа по МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский от 31 мая 2019 г. № 118 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской области»
- Приказа по МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский от 7 февраля 2019 г № 75 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской области»

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

Учебные планы призваны направить на решение следующих **задач**:

- осуществление государственной политики образования, основывающегося на приоритете свободного развития личности;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося,
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса,
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

Дополнительные общеобразовательные программы разделяются по направленности и срокам обучения:

Дополнительные предпрофессиональные программы

1. В области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 (6) лет (для детей, поступающих в возрасте 10 - 12 лет).
2. В области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5(6) лет (для детей, поступающих в возрасте 10 -12 лет).
3. В области театрального искусства «Искусство театра» срок обучения 5(6) лет (для детей, поступающих в возрасте 10 - 12 лет)
4. В области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 (6) лет (для детей, поступающих в возрасте 10 - 12 лет).
5. В области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 (9) лет (для детей, поступающих в возрасте 7 - 9 лет).
6. В области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 (9) лет (для детей, поступающих в возрасте 7 - 9 лет).
7. В области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 (9) лет (для детей, поступающих в возрасте 7 - 9 лет).
8. В области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 (9) лет (для детей, поступающих в ДШИ 7 - 9 лет)
9. В области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8 лет (9) (для детей, поступающих в ДШИ 7 - 9 лет)

Дополнительные образовательные программы **Одногодичная**

1. Раннее эстетическое развитие (для детей, поступающих в возрасте 4-6 лет).

Двухлетняя

1. Знакомство с искусством: фортепиано, гитара, сольное пение (академическое, эстрадное, народное), танцевальная аэробика, литературная студия, первые уроки театра - для детей, поступающих с 10-14 лет.

Трёхлетняя

1. Основы изобразительной грамоты (для детей, поступающих в возрасте 7 - 10 лет).

Четырёхлетняя

1. Основы современного танца (для детей, поступающих в возрасте 7 -10 лет).

Пятилетняя

1. Основы вокального музицирования (академическое, народное, эстрадное) (для детей, поступающих в возрасте 7 -12 лет).
2. Основы инструментального музицирования (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка) (для детей, поступающих в возрасте 7 -12 лет).

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
В.00.	Вариативная часть	627	297	330								
В.01.	Работа в материале			x		2,4...-10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4039	1930,5	2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										

Резерв учебного времени	5						1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
 Рисунки - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4				8		11	12		
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5					10	11		
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		64							
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-									

ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-							
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-							
ПО.01.УП.04	Живопись	198	99		9			1	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	198	99		9			1	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		6		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		9,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-						-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		9,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			8		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3			
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33		33					

B.01.	Работа в материале						11,12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾						374,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		770,5	396			374,5			22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
K.04.00.	Консультации ⁶⁾	18				18			Годовая нагрузка в часах	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование									-
K.04.02.	Прикладное творчество									-
K.04.03.	Лепка									-
K.04.04.	Живопись									4
K.04.05.	Рисунок									4
K.04.03	Композиция станковая									8
K.04.07.	Беседы об искусстве									-
K.04.08.	История изобразительного искусства									2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История	1								

изобразительного искусства									
Резерв учебного времени⁶⁾	1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
 Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	4	5	3	2	69	30



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

Дополнительная предпрофессиональная программа декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
(для детей, поступающих с 10 -12 лет)

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс				
		Количество недель аудиторных занятий																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5															
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5															
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749															
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1						
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6						
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5															
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5										

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5		1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5		2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6						
В.00.	Вариативная часть	264	132		132									
В.01.	Фольклорное творчество	264	132		132		4... - 10			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6		13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5		2240,5					23	23	22	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации	100			100									
К.04.01.	Рисунок				20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10					2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40					8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2					2				
К.04.06.	История				8						2	2	2	2

	народной культуры и изобразительного искусства													
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												2
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
 Рисунок – по 2 часа в неделю;
 Живопись – по 2 часа в неделю;
 Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
 Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248



Утверждаю
 Директор
 Лебедева Э.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4				8		11	12		
	Структура и объем ОП	792,5-858,5	330-363	462,5-495,5					10	11		
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное творчество	660	297									
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		6			1	2	2		
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		6			1	2	2		

ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		3		11		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		98		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		9,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-							
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		9,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5				12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330		412,5				22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			8		11		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5			440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33		33					
В.01.	Фольклорное творчество	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾					473,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		836,5	363		473,5				24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков,							5			

зачетов, экзаменов:								
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22			22			Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок				4			4
К.04.02.	Живопись				4			4
К.04.03.	Композиция прикладная				4			4
К.04.04.	Работа в материале				8			8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-			-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2			2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-						-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1						
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1						
Резерв учебного времени ⁶⁾		1						

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
 Рисунок – по 2 часа в неделю;
 Живопись – по 2 часа в неделю;
 Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
 Работа в материале — по 3 часа в неделю;
 История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		17	52
III	33	1	1	1		17	52
IV	33	1	1	1		17	52
V	33	1	1	1		17	52
VI	33	-	1	-	2	17	52
Итого:	198	5	6	4	2	4	40
					2	85	300



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Фортепиано»

(для детей, поступающих в ДШИ с 7 - 9 лет)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5-15	2,4,6-14	2	2	2	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		32		8,10-13					0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7	7,5	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9									
V.00.	Вариативная часть	394	131	263											
V.01.	Предмет по выбору*					x	2,4,6-14,15	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5				6	6,5	6,5	7	8	9,5	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4235,5	2196	2039,5				10	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					44	9									
K.03.00.	Консультации	158	-	158	Головая нагрузка в часах										
K.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Головой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

*Гитара, баян, аккордеон, деревянные духовые, ансамбль (фортепианный дуэт), сольное пение (академическое, народное, эстрадное), вокальный ансамбль.

Примечание

1. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1			
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1		17	52
Итого:	263	7	8	2	4	40
				2	124	404



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкорупшковые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4				8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	36-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	36	323					16	7
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	26		6	9			Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	19					1		
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ²⁾	132	66			9	7		3	3
							18		2	2

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	6					
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33	32	9,5	17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		9,5	17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		3	17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						297		9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	36		3	297		19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6		-	
В.00	Вариативная часть³⁾	66	16,		5	49,5			
В.01.	Предмет по выбору					2,4,6-14,15	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾						346,5		10,	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	37		9,5	346,5		5	0,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	1,5
К.03 .00.	Консультации⁶⁾	26	-			26			
К.03 .01.	Специальность								8
К.03 .02.	Сольфеджио								4
									Годовая нагрузка в часах

К.03 .03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									4
К.03 .04	Ансамбль									2
К.03 .05	Сводный хор ⁴⁾									8
А.04 .00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА. 04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА. 04.01.01.	Специальность	1								
ИА. 04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА. 04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								

1. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

1) Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1				
2	33	1		1	18	52
3	33	1		1	17	52
4	33	1		1	17	52
5	33	1		1	17	52
6	33	1		1	17	52
7	33	1		1	17	52
8	33	1		1	17	52
9	33	1		1	17	52
Итого:	263	8		9	2	40
					2	141
						456



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О..

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7 - 9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5,5	6	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	790,5	263,5		527											
В.01	Предмет по выбору*					x	2,4,6-14,15		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.02.	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2238				6	6,5	6,5	7,5	9,5	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4856	2618		2238				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1				
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1		17	52
Итого:	263	7	8	2	4	40
				2	124	404



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)

по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование предметных дисциплин частей, областей,	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4				8		10	1
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363	331					16	7
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264		6	9			Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	297	198			9	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		6		18		2	2

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99		32					
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		9,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		9,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		3		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	33		115,5					
В.01.	Предмет по выбору	66	6,5	9,5			18		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	6			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	396		412,5				24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8			
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-		34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность								8	
К.03.02.	Сольфеджио								4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								4	

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1				
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1		17	52
Итого:	263	7	9	2	4	40
				2	141	456



**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

(для детей, поступающих в ДШИ с 10 - 12 лет)

Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6,5	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14,5	15,5	16	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6							
V.00.	Вариативная часть	841,5	264	577,5									
V.01	Предмет по выбору ¹⁾					x	4,6,8,10	1	1	1	1	1	
V.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10		2	2	2	2	
V.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10	-	-	-	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	6,5	9	9,5	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах					
K.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2		
K.03.06.	Оркестр			36						12	12	12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

1. Фортепиано, специальность, ансамбль

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера по музыкальному инструменту «Домра» предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
7. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1			
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1		17	52
Итого:	165	4	5	2	4	40
				2	72	248



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4				8		10	1
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		6	2,5			Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.01.	Специальность²⁾	4,5	21				1	1	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль³⁾	132	66		6		12		2	2

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99			32					
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33			9,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33			9,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33			3		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297			280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								6			
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	14	3	8,5	3	115,5					
В.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5		9,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5		6			12		1	1
В.03.	Предмет по выбору									1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾						396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		72	3	6	30	396				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								8			
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-			38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность									8	
К.03.02.	Сольфеджио									4	
К.03.03.	Музыкальная литература									4	

	(зарубежная, отечественная)								
К.03.04.	Ансамбль								
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾								2
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾								8
				2					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01.	Специальность	1							2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени⁸⁾	1							

1.Фортепиано, специальность, ансамбль

Примечание к учебному плану

- 1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4.Аудиторные часы для концертмейстера по музыкальному инструменту «Домра» предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

7. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1			
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1		17	52
Итого:	198	5	6	2	4	40
				2	89	300



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7-9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			3357	1778												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								9	9,5	10	14	14	14	15,5	15,5	
							31	10								
В.00.	Вариативная часть		1021	280,5	740,5											
В.01.	Предмет по выбору ¹⁾		65	-		x	4									
В.02.УП.02	Коллективное музицирование		98	-	98		8	1	1	1	1	1	1	1	1	
В.03.УП.03	Оркестровый класс		396	132	264		12-16	1	1	1						
В.04.УП.04	Хоровой класс		330	82,5	247,5		12,14,16				2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
					2319,5											
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			4378	2058,5			2319,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								43	10							
К.03.00.	Консультации		196	-	196											
К.03.01.	Специальность					62										
К.03.02.	Сольфеджио				20			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	4	4	4	
											2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль				8											
К.03.05.	Сводный хор										2	2	2	2	2	
К.03.06.	Оркестр				60			4	8	8	8	8	8	8	8	
					36									12	12	12
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		2													2
ИА.04.02.01.	Специальность		1													

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		8																	
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера по музыкальному инструменту «Домра» предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1			
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1		17	52
Итого:	263	7	8	2	4	40
				2	124	404



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование предметных частей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4				8		10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	7	
ПО.МИ.01.0 0.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		6	2,5			Недельная нагрузка в часах		
ПО.МИ.01.0 1.	Специальность ²⁾	214,5	132				11		2,5	2,5	
ПО.МИ.01.0 2.	Ансамбль ³⁾	132	66		6		12		2	2	

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99							
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33			32				
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33			9,5		11		1,5 1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33			9,5		11		1,5 1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						3		11,12		1 1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:						280,5				8,5 8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		577,5	297			280,5				16,5 16,5
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33			115,5				
В.01.	Предмет по выбору	66	16,5			9,5		12		1,5 1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5			6		12		2 2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾						396				12 2 1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		6	72	30	3	396				21, 5 1,5 2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								8		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-			38				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность									8
К.03.02.	Сольфеджио									4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									4

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О..

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7 - 9 лет)**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1617-2157											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1617											
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1		

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	231	66		165		4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2	8	1				
ПО.01.УП.05.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2		1	0	0	0	0
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	297	132	165			4,6,8,9		0	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				7	9	9	9	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	330	165		165								
В.01.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.02.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1782				9	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2557,5							14	16	17	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				

К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театра	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История искусства» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»



Утверждаю
 Директор
 Лебедева Э.О..

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		1	2	3	4					11
	Структура и объем ОП	79-795 ¹⁾	98-297	399-498					10	11
	Обязательная	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	

	часть									
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		9		1		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	66	33			3		2	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49,5	16,5		3		1		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	66			6		1		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-							-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			6		1		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		3		1		1	1
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	3			1		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	198	99	99						
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33			3	1		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33						1	1

						3	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						462			14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		59	7						17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	36				36			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства								3	3
К.03.02.	Художественное слово								3	3
К.03.03.	Сценическое движение								3	3
К.03.04.	Танец								2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров								4	4
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота									2
К.03.07.	История театрального искусства		4							4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История искусства» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1			
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1		17	52
Итого:	198	5	6	2	4	40
				2	89	300



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7 - 9 лет)**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самост. работа	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамень	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16										0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976			1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть	476,5	197,5			279											
В.01. УП.01	Постановка голоса	65	-			263	4		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02. УП.02	Дополнительный инструмент					263			1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка вариативной части:						2212			2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4385,5	2173,5			2212			12,5	14	15	15,5	17,5	18,5	19,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3									
К.03.00.	Консультации	126	-			126			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»).
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хор» проходит в форме академических концертов, и приравнивается к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
5. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, домра и другие
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПО.02.	Теория и история музыки	264	132		32					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		9,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		9,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		3		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363		363				22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ²⁾	99	33		66					
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент ³⁾	49,5	16,5		3		18		1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса ³⁾	49,5	16,5			3			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾					429				13	3
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		825	96	3	429				25	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03. .00.	Консультации ⁵⁾	24	-		24				Годовая нагрузка в часах	
К.03. .01.	Сводный хор					2			12	
К.03. .02.	Сольфеджио								4	
К.03	Фортепиано								4	

.03										
К.03 .04.	Основы дирижирования									4
А.04 .00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА. 04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА. 04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА. 04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА. 04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хор» проходит в форме академических концертов, и приравнивается к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.

В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, домра и другие

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7 - 9 лет)**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные	иные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	1	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			3	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4... -10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	526	99		427											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4... -15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	263	99		164		12,14, 16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сольное пение	263	99		164		12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2467				9	9	9	9	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4145,5	1678,5		2467				12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации	142	-		142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4

К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8														

1. Промежуточная аттестация по предмету «Фольклорный ансамбль» проходит в форме академических концертов, и они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
2. По предметам «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторского времени.
3. Музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, домра и другие.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторской нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
 «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
 «Народное творчество» – 1 час в неделю;
 «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О..

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4				8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-700,5 ¹⁾	264-297	337,5-403,5					Количество недель аудиторных занятий 17 18	
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231						
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	231	66		65		17		5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	165	99			6	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		2,5					

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		9,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		3		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264				313,5		17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4			
В.00.	Вариативная часть	99	33				66			
В.01.	Фольклорная хореография	33			3		18		1	1
В.02.	Сольное пение	66	33			3	18		1	1
В.03.	Дополнительный инструмент									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾							379,5		11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾		676,5	297				379,5		20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-		
К.03.00.	Консультации⁴⁾	24	-				24		Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				2					12
К.03.02.	Сольфеджио									4
К.03.03	Музыкальный инструмент									4
К.03.04.	Музыкальная литература									4

	(зарубежная, отечественная)								
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резерв учебного времени⁴⁾		1							

Промежуточная аттестация по предмету «Фольклорный ансамбль» проходит в форме академических концертов, и они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

По предметам «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

Музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, домра и другие.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	40
9	33	-	1	2	4	
Итого:	296	8	9	2	141	456



Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства
«Раннее эстетическое развитие»
(для детей, поступающих в ДШИ с 4-6х лет)**

Формируются несколько групп, в соответствии с по возрастом детей

Нормативный срок обучения 1 год

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов за 1 год обучения
1.	Рисование «Цветные ладошки»	1	32
2.	Развитие речи	1	32
3.	Музыка	1	32
4.	Ритмика	1	32
	Всего часов	4	128

Примечание

1. Продолжительность урока – 25 минут
2. Форма занятий – групповая

3. Количественный состав групп – до 12 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Знакомство с искусством»

**(гитара, фортепиано, сольное пение (академическое эстрадное, народное), танцевальная аэробика, литературная студия, первые уроки театра, рисование)
(для детей, поступающих в ДШИ с 10-14-ти лет)**

Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.



Нормативный срок обучения 2 года

№	По предметам музыкального искусства Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю		Количество аудиторных часов за 2 год обучения	Количество внеаудиторных часов за 2 год обучения
		I	II		
1.	Инструментальное/вокальное исполнительство/	2	2	136	66
2.	Коллективное музицирование/	1	1	66	-
	Всего часов	3	3	204	66
№	По предметам хореографического, театрального и изобразительного искусств Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю		Количество аудиторных часов за 2 год обучения	Количество внеаудиторных часов за 2 год обучения
		I	II		
1.	Танцевальная аэробика /Основы актёрского мастерства/Рисунок	1	1	66	66
2.	Аэробная пластика. Гимнастика/Литературная студия «Вдохновение»/Театральное творчество/Композиция	1	1	66	66

3.	Постановка композиций танцевальной аэробики/Практическое занятие «Проба пера»/Театральные игры/Дизайн	1	1	66	66
	Всего часов	3	3	198	198

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 минут
2. Форма занятий – индивидуальная, групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.
4. Окончившим 2-ой год обучения выдаётся сертификат, с указанием наименования изученных предметов и количеством часов посещенных аудиторных занятий.



Утверждаю
 Директор
 Лебедева Э.О.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

**«Основы изобразительной грамоты»
 (для детей, поступающих в ДШИ с 7-9 лет)**

Нормативный срок обучения 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 3 года обучения
		I	II	III			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6			
1.1	Рисование	2	2	2	I,II	III	198
1.2	Малая скульптурная пластика	2	2	2	I,II	III	198
1.3	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	I,II	III	198
	Всего часов	6	6	6			594

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 минут
2. Форма занятий – групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.
4. Выпускники 3класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.



Утверждаю
 Директор
 Лебедева Э.О.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства

«Основы современного танца» (для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)

Нормативный срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 4 года обучения
		I	II	III	IV			
1.	Учебные предметы хореографического исполнительства	5	5	5	5			
1.1	Ритмика	1	1	1	1	I,II,III		132
1.2	Современный танец	2	2	2	2		IV	264
1.3	Постановка танцевальной композиции	2	2	2	2	I,II,III		264
	Всего:	5	5	5	5			660

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 минут.
2. Форма занятий – групповая.
3. Количественный состав групп – до 15 человек
4. Выпускники 4класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.



Утверждаю
 Директор
 Лебедева Э.О.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
 «Основы вокального музицирования»
 (для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)**

Нормативный срок обучений 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения
		I	II	III	IV	V			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1	1	1			
1.1	Хоровой ансамбль	1	-	-	-	-			32
1.2	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	II, III, IV	V	132
2.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2			
2.1.	Вокальное музицирование *	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		164
2.2.	Основы музыкального инструмента **	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		164
3.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2			
3.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1			164
3.2	Беседы о музыке	1	1	1	1	1			164
	Всего часов	5	5	5	5	5			820

* Академическое, народное, эстрадное.

** В 1 классе - фортепиано, со 2 класса – по выбору обучающегося: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, гитара.

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 минут.
2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и беседам о музыке - до 12 человек, по хоровому ансамблю до 17 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)**

Утверждаю
Директор
Лебедева Э.О.



Нормативный срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения
		I	II	III	IV	V			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1	1	1			
1.1	Хоровой ансамбль	1*	1*	1*	1*	1*			32(164*)
1.2	Инструментальный ансамбль**	1	1	1	1	1	II, III, IV	V**	132
2.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3			
2.1	Инструментальное музицирование***	2	2	2	2	2	I,II,III,IV	V*	328
2.2.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1			164
3.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2			
3.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1			164
3.2	Беседы о музыке	1	1	1	1	1			164
	Всего часов	6	6	6	6	6			984

* Только для осваивающих музыкальный инструмент фортепиано.

**Кроме осваивающих музыкальный инструмент фортепиано

***Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра.

****Сольное пение (академическое, народное, эстрадное), другой музыкальный инструмент

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 минут.
2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и беседам о музыке - до 12 человек, по хоровому ансамблю до 17 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.