

**Аннотации к учебным программам, учебных предметов обязательной и вариативной части по виду музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

**1. Аннотация на учебную программу
(ПО.01.УП.01.) «Фольклорный ансамбль»**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других

этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 1184 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 362 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 1546 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 165 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 66 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 231 час

2. Аннотация на учебную программу (ПО.01.УП.02.) «Музыкальный инструмент»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

Образовательные - выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа; умению исполнения аккомпанемента к вокальной партии, подбор гармонического и

ритмического аккомпанемента, транспонирования.

Развивающие - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; развитие творческого воображения и образного мышления, развитие интереса к народной и классической музыке, музыкальному творчеству; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Воспитательные - воспитание у обучающихся понимания и эмоционального восприятия стилей и жанров музыки, воспитание эстетического вкуса и слушательской культуры, воспитание самостоятельности в работе над произведениями, воспитание потребности находиться в постоянном творческом поиске, формирование нравственномировоззренческих черт личности обучающегося, подготовка к роли проводника эстетической культуры, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (инструменты народного оркестра)», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- знание инструментальных и художественных особенностей инструмента, на котором занимается обучающийся;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на музыкальном инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на музыкальном инструменте несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в однородном или смешанном инструментальном ансамбле;
- умение исполнения аккомпанемента к вокальной партии;
- навыки подбора гармонического и ритмического аккомпанемента, транспонирования;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для народных инструментов различными композиторами.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 329 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 658 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 987 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 66 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 99 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 165 часов

3. Аннотация на учебную программу учебного предмета (ПО.02. УП.01.) «Сольфеджио»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

В результате изучения предмета обучающийся должен: уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 263 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 230,5 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 493,5 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа

4. Аннотация на учебную программу учебного предмета (ПО.02. УП.02.)

«Народное музыкальное творчество»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Нормативный срок обучения 4 года:

Количество часов на аудиторные занятия - 131 час

Количество часов на внеаудиторные занятия - 131 час

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 262 часа

5. Аннотация на учебную программу (ПО.02.УП.03.) «Музыкальная литература»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: Уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Нормативный срок обучения- 4 года

Максимальная учебная нагрузка - 264 часа

аудиторные занятия - 132 часа

самостоятельная работа - 132 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часов
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов
Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Аннотация на учебную программу В.00. В.01. УП.01. «Фольклорная хореография»

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорная хореография» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым в ДШИ и направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками фольклорной хореографии..

«Фольклорная хореография» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Фольклорный ансамбль» и «Народное музыкальное творчество» является базовой основой для последующего изучения предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорная хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию предмета «Фольклорная хореография» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс - 263 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Фольклорная хореография» - мелкогрупповые занятия (численность от 4 до 10 человек) или групповые занятия (от 11 человек).

Целью учебного предмета «Фольклорная хореография» является практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. *Задачами предмета являются:*

- ознакомление со стилевыми и жанровыми разновидностями русского народного танца, в том числе танцевальным фольклором Уральского региона;
- овладение элементами хореографической техники необходимыми для исполнения русского танца;
- освоение типичных элементов движений русской народной хореографии, манеры исполнения фольклорного танца, композиции на основе фольклорной хореографии;

- формирование эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения и культуры общения в ансамбле;
- развитие творческих способностей, художественного воображения, актерской инициативы учащихся;
- воспитание трудолюбия, привычки к регулярным занятиям, упорство, преодоление физических и творческих трудностей;
- укрепления общего состояния здоровья, развитие опорнодвигательного аппарата, координации движений, постановка дыхания;
- накопление танцевального репертуара для активного участия в семейно-бытовых праздниках.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «фольклорная хореография» имеют площадь не менее 9 кв.м, звукоизоляцию, оснащены фортепиано, учебной мебелью.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Аннотация на учебную программу В.00.В.03.УП.02 «Сольное пение» (народное)

Учебный предмет «Сольное пение» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- самостоятельно разучивать вокальные партии;
- сценически воплощать народную песню;
- владеть различными манерами пения;
- импровизировать соло.