

Аннотация на Программу
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
(Срок реализации 5 лет)

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ м.р. Кинель-Черкасский. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации

Направленность программы. Программа направлена на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося;
- создание основы для приобретения учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира; навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание и структура программы. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и содержит следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Раздел 3. Учебный план.

Раздел 4. График образовательного процесса.

Раздел 5. Программы учебных предметов

- обязательной части: программа «Рисунок», программа «Живопись», программа «Композиция станковая», программа «История изобразительного искусства», программа «Беседы по искусству»;

Вариативной части: «Работа в материале».

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст

обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических дисциплин, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Раздел 7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы: целостно
е

художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-17 лет

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Режим занятий. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Продолжительность академического часа - 40 минут.

Занятия пленэром проводятся в течение двух недель в мае-июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Особенности набора учащихся. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей от 10 до 12 лет с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (этюды), позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Сроки реализации

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Живопись - 495 часов, УП.02. Рисунок - 561 час, УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Живопись - 594 часа, УП.02. Рисунок - 660 часов, УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из

учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 лет, с дополнительным годом обучения) ведется на русском языке.

Аннотации
к рабочим программам обязательной части.
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотация на программу учебного предмета
«Рисунок» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Рисунок».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку, умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях, умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени).
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую

из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Минимум содержания программы «Рисунок» согласно федеральным государственным требованиям должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение подбирать выразительное решение постановок, передавать в работе эмоциональное состояние;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения рисунку, т.е.

основывает обучение на всестороннем изучении природы.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объем учебного времени.

Объем аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Рисунок, 5 лет - 561 час, 5(6) лет -660 часов.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы, предусмотренный на реализацию учебного предметарисунок, 5 лет - 429 часов, 5(6) лет - 528 часов.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация программы «Рисунок» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации:зачёты, экзамен. Проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

**Аннотация на программу учебного предмета
«Живопись»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

по учебному предмету «Живопись».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по живописи, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных живописных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Минимум содержания программы «Живопись» согласно федеральным государственным требованиям должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в

достаточном объеме учебной информации,

- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных живописных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения живописи, т.е. основывает обучение на всестороннем изучении природы.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объем учебного времени.

Объем аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета живопись, 5 лет - 495 часов, 5(6) лет-594 ч.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету за весь период обучения- 528 ч. планируется следующим образом:

- 1 класс: 2 часа в неделю, т.е. 66 часов в год
- 2класс: 2 часа в неделю, т.е. 66 часа в год

- 3 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год
- 4 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год
- 5 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год
- 6 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Годовая нагрузка консультаций: 4 часа **Виды учебных занятий.**

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям **Виды подведения итогов:**

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, экзамен. Проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Аннотация на программу учебного предмета
«Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция станковая»

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по композиции станковой, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции).
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения композиции. Композиция в данной программе понимается как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения. Особенность данной программы - акцент на последовательное изучение правил, приемов и средств композиции. Это позволяет

постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы, основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Объём учебного времени.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета «Композиция станковая», 5 лет - 363 час, 5(6) лет -429 ч.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Композиция станковая», 5 лет-561 час, 5(6) лет -693ч.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Композиция станковая» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, экзамен. Проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Форма итоговой аттестации выпускной экзамен. Проводится в виде экзаменационного просмотра работ.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится:

- при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет - в 5 классе,
- при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 6 лет - в 6 классе.

Экзаменационный просмотр проходит по итогам 10 полугодия. На экзаменационный просмотр выставляются все длительные практические задания (не менее двух композиций).

Аннотация на программу учебного предмета

«Пленэр» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель учебной дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Пленэр».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по пленэру, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы.

Содержание программы учебного предмета соответствует федеральными государственными требованиями, составлено с учетом:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявления одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В процессе обучения приобретаются знания, формируются специальные умения и

практические навыки работы с живописными и художественными материалами для образной передачи своих представлений о гармонии и целостности предметов и явлений природы, эмоционального отношения к ним.

Практика работы по пленэру основывается на научных знаниях законов цветоведения, закономерностей зрительного восприятия, воздушной и линейной перспективы.

Основной вид занятий по пленэру - практические занятия на природе.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Объем учебного времени.

Объем аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета пленэр, 4 года - 112 часов, 5 лет -140 часов

- 2класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 3 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 4 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 5 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 6 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год

Виды учебных занятий: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, 4 года - 84 ч., 5 лет - 105ч., посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации.

Форма промежуточной аттестации: зачёты.

Зачёты проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий 4, 6, 8,10 в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по учебному предмету «Пленэр», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Аннотация на программу учебного предмета
«Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель учебной дисциплины.

создание комплекса первоначальных знаний об искусстве, направленного на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, посредством изучения видов и жанров изобразительного искусства, особенностей языка различных видов искусства, получения первичных навыков анализа произведения и навыков восприятия художественного образа.

Задачи:

- сформировать определенный объем знаний учеников, который включает в себя знания о видах и жанрах в изобразительном искусстве, первичные знания о композиции, цвете и свете в художественном произведении, об особенностях языка различных видов искусств, навыки восприятия художественного образа
- изучать специальную терминологию, связанную с видами и жанрами изобразительного искусства, а так же с понятием композиции, цвета и света в художественном произведении и первичного навыка анализа произведения.
- формировать у учеников комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.
- подготовить одаренных учеников для дальнейшего обучения в высших и средних учебных заведениях
- воспитывать у учеников социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, представление об эстетических и художественных ценностях отечественного и зарубежного искусства.
- развивать познавательный интерес к произведениям изобразительного искусства и навыки по восприятию произведения, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.
- воспитывать самостоятельность, активность, ответственность и т.д.
- создавать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Содержание учебной программы.

На первом году обучения ученики знакомятся со следующими темами: «Виды

изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства», «Композиция в художественном произведении», «Свет и цвет в композиции». В течение учебного года изучаются специальные искусствоведческие термины, осуществляется знакомство с основами анализа произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Содержание программы «Беседы об искусстве» обеспечивает художественноэстетическое развитие личности и приобретение теоретических знаний, умений и навыков.

В конце изучения курса Беседы об искусстве ученики должны сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

В процессе обучения по программе «Беседы об искусстве» у обучающихся должны сформироваться:

- личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- навыки творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- навыки осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата. ***Срок реализации учебного предмета***

Предмет Беседы по искусству реализуется за один учебный год и изучается учениками первых классов.

Объем учебного времени: 32 часа за первое полугодие, из расчета 2 часа в неделю и 17 часов во втором полугодии, из расчета 1 час в неделю. Всего курс обучения учеников по этой программе составляет 49 часов аудиторной нагрузки. Самостоятельная работа учащихся составляет 16,5 часов. Максимальная нагрузка 65, 5 часов.

Виды учебных занятий.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные уроки и самостоятельную работу.

- Аудиторные учебные занятия: рассказ, лекция, беседа, кино-урок, практическая работа, самостоятельная письменная работа, устный опрос, постановка проблемы и поиск ее решения.
- Самостоятельная работа учащихся: работа в тетрадях по заданию учителя, подготовка домашнего задания, экскурсии, участие в творческих мероприятиях, культурно-просветительская деятельность.

Подведения итогов:

Формами текущей промежуточной аттестации для реализации программы являются: еженедельный опрос учеников, устные опросы по пройденной теме, после ее завершения, композиция в художественном произведении, свет и цвет в композиции, самостоятельные работы, проведение практических работ, написание рефератов.

Форма итоговой аттестации:

Проведение итогового зачета в конце полного курса.

**Аннотация
к учебной программе предмета**

В.00.В.01 «Работа в материале»

Учебный предмет «Работа в материале» входит в вариативную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет, с 1-го по 5-й класс.

Цели:

- выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять

контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого учащегося;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.