

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Дизайн». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету в соответствии с учебным планом программы «Дизайн» (срок обучения – 5 лет), Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

Аннотация к программе учебного предмета ПО 01.УП.01«Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Рисунок» изучается с 1 по 5 класс. Для учащихся, поступающих в средние профессиональные и высшие учебные заведения, программой предусмотрен дополнительный, шестой год обучения, что не противоречит требованиям ФГТ.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Данная программа рассчитана на 5 – летний срок обучения. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Аннотация к программе учебного предмета ПО 01.УП 02.«Живопись»

Образовательная программа по предмету «Живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Живопись» изучается с 1 по 5 класс.

Содержание программы «Живопись» соответствует Федеральным государственным требованиям. В программе прописаны методы обучения, профессионально обоснована система контроля, учтена специфика предмета и его роль в формировании учащихся.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Живопись» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое художественное образование в рамках Детской школы искусств.

Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области изобразительного искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося:

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04.

«Основы дизайн-проектирования»

Образовательная программа по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» рассчитана на 5-летний срок обучения.

Программа направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой художественной культуры на примерах лучших образцов живописи, графики и дизайна.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, отражены особенности формирования навыков проектной деятельности. В программе определены сроки реализации предмета, объем учебного времени, рассчитанной на аудиторную и самостоятельную работу. Четко поставлены цели учебного предмета, которые достигаются путем выполнения определенных задач формирования навыков совместного творчества учащихся, развития интереса к коллективному

творчеству. В содержании учебного предмета даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения. Выделены основные формы контроля, система оценок результатов обучения. В методических рекомендациях разъяснены способы достижения необходимых результатов, которые могут оказать реальную помощь в работе. В конце программы дан перечень учебно-методической литературы, используемой для освоения учебного процесса.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося:

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04.«Компьютерная графика»

Компьютерная графика – самый современный вид изобразительного искусства. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности цифрового рисунка. Компьютерный рисунок становится мощным средством популяризации изобразительного искусства.

Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения. Она предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

В программе представлены разнообразные формы проведения занятий, подробно изложены требования к уровню подготовки учащихся и, в частности, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося:

- освоение терминологии предмета «Компьютерная графика»;
- приобретение умений грамотно работать с графическими программами;
- формирование: умения создавать графические изображения в векторной и растровой графике, умения создавать художественный образ при помощи компьютерной графики; приобретение устойчивых умений передавать авторский замысел при помощи компьютерной графики;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: фотографиями, рисунками, шрифтами, эскизами;
- формирование навыков воплощения идеи в дизайн - проект.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве»

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению кругозора учащегося, формированию художественного вкуса, являются беседы об искусстве. На уроках дети знакомятся с различными видами искусства, лучшими образцами зарубежной, русской, современной живописи, графики, ДПИ и др. Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим создана программа по предмету теоретического цикла и имеющая основную задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего изобразительное искусство человека.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «История изобразительного искусства» изучается со 2 по 5 класс. Объем времени на обучение соответствует учебному плану. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01.«Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе

учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Аннотация к программе учебного предмета В.01.«Цветоведение»

Учебный предмет «Цветоведение» включен в вариативную часть ДПОП. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, заключается в приобщении детей к изобразительному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению кругозора учащегося, формированию художественного вкуса, является цветоведение.

На занятиях дети знакомятся с лучшими образцами зарубежной, русской, современной живописи. Преподаватель развивает их данные, даёт основы теории цвета, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках цветоведения знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по живописи, компьютерной графике, композиции.

Данная программа позволяет гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения:

- знать основы цветоведения;
- видеть отношения, анализировать влияние одного цвета на другой;

- передавать изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности;
- научиться применять технические возможности живописных материалов;
- освоить приемы в живописи;
- формировать у обучающихся художественный вкус.