### Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств"

Кинель-Черкасского района Самарской области"

«Одобрено»

Методическим объединением

МБУ ДО «ДШИ» м. р. Кинель –

Черкасский

Зам. директора по НМД

Булкина Т.А.

Протокол №1

от 23 августа 2013 года

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ» м. р.

Черкасский

H 6372019 13 CC 48

ротокол № Белагогического

черкасский до до ста 2013 года

ra or 2013 re

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»

Разработчик – Булкина Татьяна Александровна – преподаватель «ДШИ» м.р. Кинель-Черкасский

### Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств"

### Кинель-Черкасского района Самарской области"

«Одобрено»

«Утверждаю»

Методическим объединением

Директор МБУ ДО «ДШИ» м. р.

МБУ ДО «ДШИ» м. р. Кинель –

Кинель – Черкасский

Черкасский

Зам. директора по НМД

Булкина Т.А.

Протокол №1 педагогического

совета от 26 августа 2013 года

Протокол №1 от 23 августа 2013 года

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Разработчик – Булкина Татьяна Александровна – преподаватель «ДШИ» м.р. Кинель-Черкасский

2013 год

### Содержание

1. Пояснительная записка						
2. Условия реализации программы						
3. Учебный план						
4. Планируемые результаты освоения программы1						
5. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения						
программы1						
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности						
7. Программы учебных предметов:						

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее – ДОРП) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ДОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее – ОУ) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

ДОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ДОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержания ДОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОРП реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовнонравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора ДОРП, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

При разработке и реализации ДОРП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

ДОРП предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими

детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

ДОРП включает программы нескольких учебных предметов и учебные планы в соответствии со сроками обучения, обозначенными в Рекомендациях.

Срок освоения общеразвивающей программы в области хореографического творчества для детей, поступивших в первый класс ДШИ в возрасте от 6 лет, составляет 5 лет.

В век информационных технологий, сокращения двигательной активности человека хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития ребёнка. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Благодаря хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Реализация данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей осваивать искусство танца.

Программа «Основы современного танца» включает в себя следующие предметы:

- Ритмика;
- Постановка танцевальной композиции;
- Современный танец;

Программа составлена на основе комплексного, личностно-ориентированного подходов к образованию, выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Цель программы — развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, интеллектуального и духовного развития личности ребенка);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;

- приобщение обучающихся к ценностям культуры,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

### 2. Условия реализации программы

### Организация образовательного процесса

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6 лет, составляет 5 лет.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий – урок. Продолжительность урока – 1 академический час.

Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### Материально-технические условия

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ включает:

No	Наименование						
π/π 1.	Учебные классы						
	<ul> <li>для индивидуальных и мелкогрупповых занятий — не менее 6 кв.м. (оборудование: пианино или рояли, учебная мебель, аудио и видеоаппаратура, учебная и методическая литература, наглядные пособия и дидактические материалы);</li> <li>для групповых занятий — не менее 40 кв.м. (оборудование: рояль, пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол и линолеумное покрытие), станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;</li> </ul>						
	• раздевалка для обучающихся и преподавателей;						
	• костюмерная.						
2.	Концертный зал с 2-мя роялями и звукотехническим оборудованием						
3.	Библиотека						
	<ul> <li>учебная литература;</li> <li>методическая литература;</li> <li>фонотека;</li> <li>видеотека;</li> <li>художественная литература (раздел - искусство);</li> <li>официальные, справочно-библиографические и периодические издания</li> </ul>						

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

### «Основы современного танца» (для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)

Nº	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуто чная аттестация	Итог овая аттес	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения	
		Ι	II	III	IV		таци	
							Я	
1.	Учебные предметы хореографического	5	5	5	5			
	исполнительства							
1.1	Ритмика	1	1	1	1	I,II,III		132
1.2	Современный танец	2	2	2	2		IV	264
1.3	Постановка танцевальной композиции	2	2	2	2	I,II,III		264
	Всего:	5	5	5	5			660

### Примечание

- Продолжительность урока 40 минут.
   Форма занятий групповая.
- 3. Количественный состав групп до 15 человек

Выпускники 4класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства

# 4. Планируемые результаты освоения общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

### Современный Танец:

- знание основных элементов современного, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

### Постановка танцевальной композиции:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

### Ритмика:

- распознавать характер танцевальной музыки;
- исполнять элементы и фигуры разных видов танца;
- исполнять разные виды шагов;
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- исполнять навык легкого шага с носка на пятку;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- выражать образ в разном эмоциональном состоянии;
- уметь правильно открывать и закрывать руку на талию;
- танцевать простейшие народные, эстрадные, бальные танцы.

# 5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация по учебным предметам учебного плана предусмотрена по

каждому учебному предмету по окончании учебного года в той или иной форме.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр концертных номеров.

Текущая оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании четверти.

Контрольные уроки, зачеты при реализации программы проходят в виде просмотров экзерсисов, этюдов и концертных номеров, письменных работ, устных опросов.

Качество подготовки обучающегося оценивается в оценках: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

В ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДШИ.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в 4 классе по предмету: современный танец.

По итогам проведения итоговой аттестации выпускнику выставляется оценка: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно» или 2 «неудовлетворительно».

Получение документа об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства:

- Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается образовательным учреждением.
- Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из ДШИ, выдается справка установленного образовательным учреждением образца.

Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам хореографической подготовки

Оценка	Критерии оценивания выступления						
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения						
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)						
3 («удовлетворительно)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и использование методики исполнения изученных движений и т.д., малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения						
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, невыполнение программных требований						
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.						

### 6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью достижения планируемых результатов освоения программы и обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности программа творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем подготовки и участия в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических

работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

### Ключевые проблемы, на разрешение которых направлена программа

Мотивация, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной реализации в специально сконструированной образовательной среде, и значимый для ребенка результат этой деятельности – два показателя, по которым определяется одаренность.

Поэтому необходимо придерживаться подхода, что для успешного развития обучающегося необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов.

### Ведущая идея программы:

- Принципиальная позиция в выборе подходов к осуществлению работы с детьми ДШИ не отбирает одаренных детей, а принимает всех детей и работает с ними в контексте деятельной парадигмы.
- Сущность парадигмы состоит в том, что одаренность проявляется в деятельности и оценивается по результатам успех в деятельности. Главным принципом работы с детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности.

### Цели программы:

- 1. Создание оптимальных условий для пробуждения креативности каждого ребенка, выявления и развития способностей, склонностей, интереса, психических процессов, творческого воображения и навыков межличностного взаимодействия.
- 2. Создание условий для переноса опыта творчества, приобретенного в конкретной деятельности, на другие виды, то есть усвоение ребенком алгоритмов творчества.

### Задачи программы:

- 1. Разработка творческих проектов.
- 2. Повышение квалификации педагогических кадров.
- 3. Организация «Школы родителей».
- 4. Осуществление психологического сопровождения детей.
- 5. Проектирование и экспертиза образовательной среды, включая разработку и мониторинг образовательных технологий.
- 6. Совершенствование механизма взаимодействия ДШИ с учреждениями города.
- 7. Сотрудничество с ССУЗами и ВУЗами для индивидуального консультирования обучающихся.

### Ожидаемые результаты:

- высокий уровень исполнительских навыков обучающихся как основа их познавательной активности;
- высокий уровень креативных способностей обучающихся;
- творческое и профессиональное самоопределение обучающихся.

### Критерии реализации программы

Создание и реализация программ, использующих продуктивные методы (проектные, исследовательские, поисковые, эвристические, проблемные) как ведущие в работе с детьми в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы и направленных на развитие творческих способностей и творческого потенциала обучающихся.

### Социальный эффект от реализации программы

Обучающиеся демонстрируют свои достижения через фестивали, конкурсы различного уровня, творческие отчеты, персональные выставки, процедуру итоговой и промежуточной аттестации и т.д.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности освещается ежегодно в плане организационно-методической и культурно-просветительской деятельности школы и имеет следующую структуру и направления деятельности.