

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств"

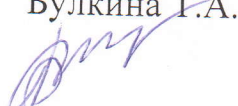
Кинель-Черкасского района Самарской области"

«Одобрено»

Методическим объединением
МБУ ДО «ДШИ» м. р. Кинель –
Черкасский

Зам.директора по НМД

Булкина Т.А.

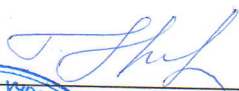

Протокол №1

от 23 августа 2013 года

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ» м. р.
Кинель – Черкасский




Протокол №1 педагогического
совета от 26 августа 2013 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
МУЗИЦИРОВАНИЯ»**

Разработчик – Булкина Татьяна

Александровна – преподаватель «ДШИ» м.р.

Кинель-Черкасский

2013 год

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кинель-Черкасского района Самарской области"**

«Одобрено»

Методическим объединением
МБУ ДО «ДШИ» м. р. Кинель –
Черкасский

Зам.директора по НМД
Булкина Т.А.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ» м. р.
Кинель – Черкасский

Протокол №1 педагогического
совета от 26 августа 2013 года

Протокол №1
от 23 августа 2013 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
МУЗИЦИРОВАНИЯ»**

Разработчик – Булкина Татьяна
Александровна – преподаватель «ДШИ» м.р.
Кинель-Черкасский

2013 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП.....	
3. Учебный план.....	
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОРП обучающимися.....	
5. Список программ учебных предметов.....	
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.....	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее – ДОРП) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ДОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее – ОУ) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

ДОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ДОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержания ДОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОРП реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора ДОРП, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

При разработке и реализации ДОРП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

ДОРП предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

ДОРП включает программы нескольких учебных предметов и учебные планы в соответствии со сроками обучения, обозначенными в Рекомендациях.

Срок реализации ДОРП для детей в возрасте с 7 лет составляет 5 лет (4 года 10 месяцев).

По окончании освоения ДОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно и утверждается соответствующим Положением о выдаче документа.

Реализация ДОРП способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание ДОРП основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по ДОРП конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей не предусмотрен.

Качество реализации ДОРП обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДОРП;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации ДОРП ОУ самостоятельно устанавливает:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

При реализации ДОРП предполагаются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа соответствует Уставу ОУ и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение домашнего задания обучающимся контролируется преподавателем.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности ОУ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель,
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Резерв учебного времени (одна неделя в году) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДОРП в образовательном учреждении имеются:

№ п/п	Наименование
1.	Учебные классы <ul style="list-style-type: none">• для индивидуальных и мелкогрупповых занятий - не менее 6 кв.м. (оборудование: 2 рояля или 2 пианино, учебная мебель, аудиоаппаратура, учебная и методическая литература, наглядные пособия и дидактические материалы);• для групповых занятий – не менее 12 кв.м. (оборудование: фортепиано, клавишные синтезаторы, аудио и видеоаппаратура, учебная мебель; наглядные пособия, дидактические материалы, инструменты шумового оркестра и т.п.);• для занятий по предмету «Коллективное музицирование (хор)» (рояль, учебная мебель, аудиоаппаратура, учебная и методическая литература).
2.	Концертный зал с 2-мя роялями и звукотехническим оборудованием
3.	Библиотека <ul style="list-style-type: none">• учебная литература;• методическая литература;• фонотека;• видеотека;• художественная литература (раздел - искусство);• официальные, справочно-библиографические и периодические издания

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями.

Реализация ДОРП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотека ОУ укомплектована печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДОРП.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых) в сценических костюмах и элементах сценических костюмов.

Реализация ДОРП обеспечена учебно-методической документацией (учебниками,

учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДОРП обеспечена **педагогическими кадрами**, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДОРП обеспечена деятельностью концертмейстеров и иллюстраторов с учетом сложившихся традиций ОУ и методической целесообразности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП

Результатом освоения ДОРП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

3. Учебный план

ДОРП в области музыкального искусства включает учебные планы, рассчитанные

на 5 лет обучения, составленные на основе Рекомендаций.

Учебный план ДОРП состоит из предметных областей: исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка и разделов: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП) и предметов по выбору. Перечень учебных предметов соответствует Рекомендациям (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не больше 6 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Самостоятельная работа – не больше 6 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Объем самостоятельной работы по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Инструментальное музицирование (по видам инструментов) - 1-2 класс – 2 ч/н, 3-5 класс – 3 ч/н.
- «Музыкальная грамота» - 1 ч/н;
- «Беседы о музыке» – 0,5 ч/н;
- «Хоровой ансамбль» – 0,5 ч/н.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей.

**Дополнительная
общеразвивающая образовательная программа
«Основы инструментального музицирования»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения	
			II	III	IV				V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		1	1	1	1			
1.1	Хоровой ансамбль		1*	1*	1*	1*		32(164*)	
1.2	Инструментальный ансамбль**		1	1	1	1	II, III, IV	V**	132
2.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		3	3	3	3			
2.1	Инструментальное музицирование***		2	2	2	2	I,II,III,IV	V*	328
2.2.	Предмет по выбору****		1	1	1	1			164
3.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки		2	2	2	2			
3.1	Музыкальная грамота		1	1	1	1			164
3.2	Беседы о музыке		1	1	1	1			164
	Всего часов		6	6	6	6			984

* Только для осваивающих музыкальный инструмент фортепиано.

**Кроме осваивающих музыкальный инструмент фортепиано

***Фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра.

****Сольное пение (академическое, народное, эстрадное), другой музыкальный инструмент

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут.
2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и беседам о музыке - до 12 человек, по хоровому ансамблю до 17 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОРП

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти и в конце учебного года. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ДОРП и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определены ОУ на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация ДОРП проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Инструментальный ансамбль;
- Инструментальное музицирование.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении ДОРП.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной аттестации пятибалльную шкалу.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Инструментальное музицирование

Оценка «5»:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- владение художественными средствами музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;

- единство темпа;
- ясность метроритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4»:

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3»:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Инструментальный ансамбль

Оценка «5»:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- владение художественными средствами музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность метроритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4»:

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3»:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Беседы о музыке

Оценка «5»

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение основами музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4»:

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение основами музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3»:

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Хоровой ансамбль

Оценка 5

Выступление артистичное, образное, осмысленное понимание роли своей партии в многоголосной партитуре. Музыкальные жанры стилистически выдержаны,

соответствуют замыслу композитора. Свободное владение темпами, осмысленная динамика в исполнении произведения. Точный, выразительный ансамбль с концертмейстером. Хоровой коллектив чутко реагирует на жест дирижёра.

Оценка «4»

Уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Незначительные интонационные погрешности. Ансамбль концертмейстера и хора выдержан.

Оценка «3»

Нечистая интонация, отсутствие баланса в звучании партий хора. Нет полноценного отклика на жест дирижёра, непонимание жанра и стиля произведения. Текст недоучен.

Вокально-хоровая работа на низком уровне - программа недоучена.

Музыкальная грамота

Оценка «5»

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «4» :

- *вокально-интонационные навыки:*
 - погрешности в интонировании;

- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «3» :

- *вокально-интонационные навыки:*
 - неточная интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - недостаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

5. Список программ учебных предметов ДОРП

в области музыкального искусства

1. Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Инструментальный ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование»
4. Программа учебного предмета «Предмет по выбору»
5. Программа учебного предмета «Музыкальная грамота»
6. Программа учебного предмета «Беседы о музыке»

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью достижения планируемых результатов освоения программы и обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности программа творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем подготовки и участия в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечеров и др.);
 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Главным принципом данной программы является: не отбирать одаренных детей, а принимает всех детей и работает с ними, создавая условия и предоставляя возможностей для предметной творческой деятельности.

Цели программы:

1. Создание оптимальных условий для пробуждения креативности каждого ребенка, выявления и развития способностей, склонностей, интереса, психических процессов, творческого воображения и навыков межличностного взаимодействия.
2. Создание условий для переноса опыта творчества, приобретенного в конкретной деятельности, на другие виды, то есть усвоение ребенком алгоритмов творчества.

Задачи программы:

1. Разработка творческих проектов.
2. Повышение квалификации педагогических кадров.
3. Совершенствование механизма взаимодействия ДШИ с учреждениями города.
4. Сотрудничество с ССУЗами и ВУЗами для индивидуального консультирования обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень исполнительских навыков обучающихся как основа их познавательной активности;
- высокий уровень креативных способностей обучающихся;
- творческое и профессиональное самоопределение обучающихся.

Критерии реализации программы

Создание и реализация программ, использующих продуктивные методы (проектные, исследовательские, поисковые, эвристические, проблемные) как ведущие в работе с детьми в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы и направленных на развитие творческих способностей и творческого потенциала обучающихся.

Социальный эффект от реализации программы

Обучающиеся демонстрируют свои достижения через фестивали, конкурсы различного уровня, творческие отчеты, персональные выставки, процедуру итоговой и промежуточной аттестации и т.д.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности освещается ежегодно в плане организационно-методической и культурно-просветительской деятельности школы и имеет следующую структуру и направления деятельности.