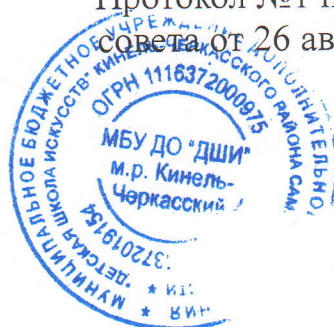


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей муниципального района  
Кинель-Черкасский Самарской области  
«Детская школа искусств»

«Одобрено»  
Методическим объединением  
МБОУ ДОД «ДШИ» м. р. Кинель –  
Черкасский  
Зам директора по НМД  
Булкина Т.А.  
Протокол №1  
от 23 августа 2013 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДОД «ДШИ» м. р.  
Кинель – Черкасский

Протокол №1 педагогического  
Совета от 26 августа 2013 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ГРАМОТЫ»  
(ТРЕХЛЕТНИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ)**

Разработчик:  
Мусина Светлана Анатольевна  
преподаватель «ДШИ» м.р.Кинель-Черкасский

2013 год

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей муниципального района  
Кинель-Черкасский Самарской области  
«Детская школа искусств»**

**«Одобрено»**  
Методическим объединением  
МБОУ ДОД «ДШИ» м. р. Кинель –  
Черкасский  
Зам директора по НМД  
Булкина Т.А.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ ДОД «ДШИ» м. р.  
Кинель – Черкасский

---

Протокол №1 педагогического  
совета от 26 августа 2013 года

Протокол №1  
от 23 августа 2013 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ГРАМОТЫ»  
(ТРЕХЛЕТНИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ)**

Разработчик:  
Мусина Светлана Анатольевна  
преподаватель «ДШИ» м.р.Кинель-Черкасский

**2013 год**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	5
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП.....	9
3. Учебный план.....	10
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОРП обучающимися.....	12
5. Список программ учебных предметов.....	17

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее – ДОРП) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ДОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее – ОУ) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

ДОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ДОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержания ДОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОРП реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора ДОРП, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

При разработке и реализации ДОРП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

ДОРП предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.) и участия в них;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

ДОРП включает программы нескольких учебных предметов и учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными в Рекомендациях.

Срок реализации ДОРП для детей в возрасте от 6,5 лет составляет 3 года (2 года и 10 месяцев).

По окончании освоения ДОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.

Реализация ДОРП способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя;
- воспитанию детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости.

Содержание ДОРП основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по ДОРП конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей не предусмотрен.

Качество реализации ДОРП обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДОРП;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации ДОРП ОУ самостоятельно устанавливает:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

При реализации ДОРП предполагаются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа соответствует Уставу ОУ и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, выставочных залов, выставок, музеев и др.). Выполнение домашнего задания обучающимся контролируется преподавателем.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности ОУ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель,
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Резерв учебного времени (одна неделя в году) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Материально-техническая база ОУ** соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДОРП в образовательном учреждении минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- библиотеку (видеотеку, фильмотеку);
- мастерские;
- натюрмортный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, мольбертами, столами, стульями, шкафами), оборудованием (раковинами и т.п.) и оформлены наглядными пособиями.

Реализация ДОРП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотека ОУ укомплектована печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также специальными изданиями, соответствующими требованиям ДОРП.

Реализация ДОРП обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДОРП обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34

недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП**

Результатом освоения ДОРП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

## **3. Учебный план**

ДОРП в области изобразительного искусства включает учебный план, рассчитанный на 3 года обучения, составленный на основе Рекомендаций.

Учебный план ДОРП состоит из предметной области художественно-творческой подготовки, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП) и предметов по выбору. Перечень учебных предметов соответствует Рекомендациям (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не



больше 6 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты).

Самостоятельная работа – не больше 6 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Объем самостоятельной работы по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Рисование» - 2 ч/н;
- «Малая скульптурная пластика» - 2 ч/н;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 2 ч/н;

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОРП не предполагается.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, просмотры творческих работ, выставки.



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

**«Основы изобразительной грамоты»  
(для детей, поступающих в ДШИ с 6-9 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 3 года обучения
		I	II	III			
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
1.1	Рисование	2	2	2	I,II	III	198
1.2	Малая скульптурная пластика	2	2	2	I,II	III	198
1.3	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	I,II	III	198
	<b>Всего часов</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>594</b>

**Примечание**

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Форма занятий – групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.

Окончившим 3-ий год обучения выдаётся сертификат, с указанием наименования изученных предметов и количеством часов посещенных аудиторных занятий.

#### **4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОРП**

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОРП не предполагается.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, просмотры творческих работ, выставки.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются зачеты, просмотры творческих работ.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров работ, выставок на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждого полугодия учебного года. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ДОРП и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определены ОУ на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в

области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предметам «Рисование», «Малая скульптурная пластика», «основы декоративно-прикладного творчества». На выполнение задания отводится 4 часа.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- грамотно компоновать натюрморты;
  - грамотно строить цветовые гармонии;
  - грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
  - грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
  - грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;
  - самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом;
  - самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;
  - самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств - линии, пятна;
  - самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой;
  - раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
  - уметь копировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- а также демонстрировать:
- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
  - знание законов перспективы;
  - умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
  - умение моделировать форму сложных предметов тоном;
  - умение последовательно вести длительную постановку;
  - умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
  - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
  - навыки владения линией, штрихом, пятном;
  - навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- первичные навыки работы в различных техниках и материалах.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении ДОРП.

### **Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

## **5. Список программ учебных предметов ДОРП в области изобразительного искусства**

1. Программа учебного предмета «Рисование»
2. Программа учебного предмета «Малая скульптурная пластика»

### 3. Программа учебного предмета «основы декоративно-прикладного творчества»