

**Требования для поступающих в 1 класс
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
"Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской
области для обучения по дополнительным предпрофессиональным
образовательным программам**

1. Общие положения

- 1.1. Целью отбора для поступления в МБУ ДО "ДШИ" м.р. Кинель-Черкасский (далее - Школа) является определение возможности поступающих осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, а также выявления творческих способностей для обучения в Школе.
- 1.2. Прием в Школу по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется на конкурсной основе по результатам отбора (далее - экзамена), проводимого в форме творческих заданий.
- 1.3. Экзамен направлен на определение:
- Специальных способностей:
 - по музыкальному искусству (индивидуальная форма): слух, память, ритм, интонация
 - по изобразительному искусству (групповая форма): просмотр 2-3 домашних работ, творческие задания по композиции, формат работы А4 в техники графики или живописи, материалы: гуашь, простой карандаш, цветные карандаши.
 - по театральному искусству (индивидуальная форма): эмоциональная отзывчивость, интонационная выразительность, память, чувство ритма, координация.
 - Общего развития: умение отвечать на вопросы, вести беседу.
- 1.4. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Результаты экзамена являются основанием для приема в 1 класс.

2. Критерии оценки приемных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Критерии	5 баллов высокий уровень специальных способностей	4-3 балла средний уровень специальных способностей	2 балла низкий уровень специальных способностей
Слух	Точное воспроизведение подготовленной заранее	Достаточно уверенное воспроизведение	Частые интонационные и

	<p>песни, музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных преподавателем;</p> <p>точное определение количества звуков в гармоническом сочетании и воспроизведение голосом отдельных звуков из данного гармонического сочетания.</p>	<p>подготовленной заранее песни, музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных преподавателем;</p> <p>определение количества звуков в гармоническом сочетании с небольшими неточностями, воспроизведение голосом только верхнего звука из данного гармонического сочетания.</p>	<p>ритмические ошибки при воспроизведении мелодии.</p>
Память	<p>Точное воспроизведение музыкальной фразы после одного прослушивания.</p>	<p>Воспроизведение музыкальной фразы после двух (трех) прослушиваний.</p>	<p>Неумение запомнить и повторить без ошибок музыкальную фразу после нескольких прослушиваний.</p>
Ритм	<p>Точное воспроизведение предложенного ритмического рисунка с использованием разных длительностей с одного прослушивания;</p> <p>Точное соблюдение темпо-ритма; свобода в движениях; высокая степень координации движений.</p>	<p>Некоторая скованность в движениях при достаточно хорошей координации рук;</p> <p>точное воспроизведение простых ритмических рисунков после одного (двух) прослушиваний.</p>	<p>Грубые ошибки при повторении ритма, несоблюдение темпо-ритма.</p>
Интонация	<p>Чистая, устойчивая интонация без инструментальной поддержки или вокальной поддержки преподавателя.</p>	<p>Небольшие ошибки при исполнении песенного материала, некоторая интонационная неустойчивость.</p>	<p>Фальшивая, невыразительная интонация при воспроизведении простых детских песен.</p>

3. Критерии оценки приемных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств

Критерии	5 баллов высокий уровень специальных способностей	4-3 балла средний уровень специальных способностей	2 балла низкий уровень специальных способностей
Размещение на листе композиционных «пятен»	Высокая степень способности ребенка самостоятельно выявить композиционный центр и подчинить все остальные «пятна» главному композиционному центру.	Способность ребенка с помощью преподавателя найти правильное решение в выявлении композиционного центра.	Не способен выявить композиционный центр, видит только отдельные фрагменты.
Колористическое (цветовое) решение композиции	Способность видеть цвет и сочетание цветов в соответствии с замыслом композиции.	Затрудняется самостоятельно найти колористическое решение композиции.	Произвольное цветовое решение.
Индивидуальный подход к воплощению композиции	Нестандартное мышление в воплощении композиционного замысла.	Грамотное решение в воплощении композиции.	Отсутствие грамотного решения в воплощении композиции.

4. Критерии оценки приемных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства

Критерии	5 баллов Высокий уровень специальных способностей	4-3 балла средний уровень специальных способностей	2 балла низкий уровень специальных способностей
Эмоциональная отзывчивость	В исполнение басни, рассказа, стихотворения (на выбор), подготовленных заранее, присутствуют навыки владения	В исполнение басни, рассказа, стихотворения (на выбор), подготовленных заранее, присутствуют навыки владения	В исполнение басни, рассказа, стихотворения (на выбор), подготовленных заранее, механическое прочтение

	выразительными средствами речи. Прочтение, яркое эмоциональное. Присутствует понимание характера героя произведения.	выразительными средствами речи. Недостаточно яркое прочтение произведения.	произведения при полном отсутствии эмоций при создании образа героя произведения.
Интонационная выразительность	Правильная и безошибочная постановка текстовых ударений.	Присутствуют незначительные ошибки в расстановке текстовых ударений.	Полное отсутствие понимания постановки текстовых ударений.
Память	Точное воспроизведение музыкальной фразы после первого прослушивания	Воспроизведение музыкальной фразы после повторного прослушивания	Неумение запомнить и повторить без ошибок музыкальную фразу после нескольких прослушиваний
Чувство ритма	Точное воспроизведение ритмического рисунка, развитое чувство ритма, раскованность в движениях, четкий фонематический и речевой слух ребёнка;	Некоторая скованность в движениях при хорошей координации рук, неуверенность при практически точном воспроизведении простых ритмических рисунков после повторного прослушивания.	Грубые ошибки при повторении ритма, несоблюдение темпо-ритма
Сценическое движение (Координация)	Выполнение упражнений в предлагаемых обстоятельствах. Четкое соответствие хореографического рисунка теме музыкального отрывка произведения, движения законченные, пластичные, выразительные.	Выполнение упражнений в предлагаемых обстоятельствах. Хореографический рисунок полностью соответствует теме музыкального произведения. Есть некоторые незначительные отклонения в координации положения в сценическом пространстве.	Выполнение упражнений в предлагаемых обстоятельствах. Хореография номера не соответствует теме музыкального произведения. Отсутствуют умения координировать свое положение в сценическом пространстве.