

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУ ДО м.р. Кинель-Черкасский
«Детская школа искусств»
Н.Г. Колесникова
«1» сентября 2017 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ **по образовательным программам в области искусств**

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кинель-Черкасского района Самарской области
на 2017-2018 учебный год**

Рассмотрен на Педагогическом совете №1 от 29 августа 2016 г.

Учебные планы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств" Кинель-Черкасского района Самарской области являются системой учебно-методических документов, сформированной на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
- Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации от 2001 года,
- Примерных учебных планов по образовательным программам: изобразительное искусство, общего эстетического образования и раннего эстетического образования для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации от 2003 г.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

Учебные планы призваны направить на решение следующих **задач**:

- осуществление государственной политики образования, основывающегося на приоритете свободного развития личности;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося,
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса,
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

Дополнительные общеобразовательные программы разделяются по направленности и срокам обучения:

Дополнительные предпрофессиональные программы

1. В области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 лет (для детей, поступивших в 2013 и 2014 году).
2. В области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет (для детей, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет).
3. В области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет (для детей, поступающих в возрасте с 6,5 до 9 лет).
4. В области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет (для детей, поступающих в возрасте с 6,5 до 9 лет).
5. В области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет (для детей, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет).
6. В области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет (для детей, поступающих в возрасте с 6,5 до 9 лет).
7. В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет (для детей, поступающих в возрасте с 6,5 до 9 лет).
8. В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет (для детей, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет).

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы

Одногодичная

1. Раннее эстетическое развитие (для детей, поступающих в возрасте 4-х лет).
2. Раннее эстетическое развитие (для детей, поступающих в возрасте 5-ти лет).
3. Раннее эстетическое развитие (для детей, поступающих в возрасте 6-ти лет).

Двухлетняя

1. Знакомство с музыкой: гитара, сольное пение (академическое эстрадное, народное) (для детей, поступающих с 12-ти лет).

Трёхлетняя

1. Основы изобразительной грамоты (для детей, поступающих в возрасте с 6,5).

Четырёхлетняя

1. Основы изобразительного искусства.
2. Основы декоративно-прикладного творчества.

Пятилетняя

2. Основы вокального музицирования (академическое, народное, эстрадное).
3. Основы инструментального музицирования (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара).
4. Первые уроки театра.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей, поступивших в 2012 году и ранее

Семилетняя

1. Инструментальное музицирование (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка)
2. Хоровое пение.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»
(для детей, поступивших в 2013 году)**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
									4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс				
									Количество недель аудиторных занятий								
												33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6									
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6										
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6										
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6										
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270								9	9	9	10	11	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270							17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10								
В.00.	Вариативная часть	462	231	231											
В.09.	Графическая композиция	462	231	231		4,6...1 6					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838							11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387	2838							21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6											
К.04.02.	Прикладное творчество			6											
К.04.03	Лепка			6											
К.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3											
К.04.08	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7									1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»
(для детей, поступающих в ДШИ с 10-12 лет)**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Недельная нагрузка в часах					
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5										
	ПО.01. Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
	ПО.02. История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112										

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	625	297		328								
В.09.	Графическая композиция				x		2,4...-10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5		29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5		2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкорольные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5-15	2,4,6-14	2	2	2	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,-14					0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7	7,5	8,5	8,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	394	131	263												
В.01.	Предмет по выбору*					x	2,4,6-14,15		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5					6	6,5	6,5	7	8	9,5	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4235,5	2196	2039,5					10	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1														
ИА.04.02.0	Сольфеджио	0,5														

2.																
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

*Гитара, баян, аккордеон, деревянные духовые, ансамбль (фортепианный дуэт), сольное пение (академическое, народное, эстрадное), вокальный ансамбль.

Примечание

1. Численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5,5	6	6,5	6,5	7	7	7	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	790,5	263,5	527												
В.01	Предмет по выбору*					x	2,4,6-14,15		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.02.	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2238					6	6,5	6,5	7,5	9,5	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4856	2618	2238					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														

	(зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

*Фортепиано, специальность, сольное пение (академическое, народное, эстрадное), другой музыкальный инструмент.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в том числе в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 10 до 12 лет)**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5 - 1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6,5	6,5	7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14,5	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	841,5	264	577,5									
В.01	Предмет по выбору ¹⁾					x	4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10		-	-	-	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	6,5	9	9,5	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера по музыкальному инструменту «Домра» предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14		1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5,5	6	6	6	6	6	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	10	14	14	14	15,5	16	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1021	280,5	740,5												
В.01.	Предмет по выбору ¹⁾	65	-			x	4		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2319,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. Фортепиано, специальность, ансамбль

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера по музыкальному инструменту «Домра» предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 10 до 12 лет)**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5 - 1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6,5	6,5	7

областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14,5	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	841,5	264	577,5									
В.01	Предмет по выбору ¹⁾					x	4,6,8 , 10		1	1	1	1	1
В.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10		-	-	-	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	6,5	9	9,5	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											

	(зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

2. Фортепиано, специальность, ансамбль

Примечание к учебному плану

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
10. Аудиторные часы для концертмейстера по духовым музыкальным инструментам предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
(для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14		1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5,5	6	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	10	14	14	14	15,5	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1021	280,5	740,5													
В.01.	Предмет по выбору ¹⁾	65	-			x	4		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2319,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

2. Фортепиано, специальность, ансамбль

Примечание к учебному плану

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
10. Аудиторные часы для концертмейстера по духовым музыкальным инструментам предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Раннее эстетическое развитие» (для детей, поступающих в ДШИ с 4-6х лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов за 1 год обучения
1.	Рисование «Цветные ладошки»	2	64
2.	Развитие речи	1	32
3.	Музыка	1	32
	Всего часов	4	128

Примечание

1. Продолжительность урока – 25 минут
2. Форма занятий – групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Знакомство с музыкой: гитара, сольное пение (академическое эстрадное, народное)»
(для детей, поступающих в ДШИ с 12-ти лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю		Количество аудиторных часов за 2 год обучения	Количество внеаудиторных часов за 2 год обучения
		I	II		
1.	Инструментальное/вокальное исполнительство	2	2	136	68
2.	Коллективное музицирование	1	1	68	-
	Всего часов	3	3	204	68

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Форма занятий – индивидуальная, групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.
4. Окончившим 2-ой год обучения выдаётся сертификат, с указанием наименования изученных предметов и количеством часов посещенных аудиторных занятий.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Основы изобразительной грамоты» (для детей, поступающих в ДШИ с 6-9 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 3 года обучения
		I	II	III			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6			
1.1	Рисование	2	2	2	I,II	III	198
1.2	Малая скульптурная пластика	2	2	2	I,II	III	198
1.3	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	I,II	III	198
	Всего часов	6	6	6			594

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Форма занятий – групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.
4. Окончившим 3-ий год обучения выдаётся сертификат, с указанием наименования изученных предметов и количеством часов посещенных аудиторных занятий.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

**«Основы изобразительного искусства»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 4 года обучения
		I	II	III	IV			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5			
1.1	Основы рисунка	1	1	1	1	I,II,III,IV		132
1.2	Основы композиции	2	2	2	2	I,II,III	IV	264
1.3	Основы живописи	2	2	2	2			264
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I,II,III,IV		132
	Всего часов	6	6	6	6			792

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Форма занятий – групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы с получением свидетельства.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Основы декоративно-прикладного творчества» (для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 4 года обучения
		I	II	III	IV			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5		IV*	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	I,II,III		132
1.2	Лепка	2	2	-	-	I,II,III		132
1.3	Бисероплетение	-	-	2	2	I,II,III		132
1.4	Батик	-	-	2	2	I,II,III		132
1.5	Художественная роспись по дереву	2	2	-	-	I,II,III		132
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1			132
	Всего часов	6	6	6	6			792

* По выбору обучающегося итоговая аттестация проводится по одному из учебных предметов художественно-творческой подготовки

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Форма занятий – групповая
3. Количественный состав групп – до 12 человек.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы с получением свидетельства.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Основы вокального музицирования»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения
		I	II	III	IV	V			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1	1	1			
1.1	Хоровой ансамбль	1	-	-	-	-			32
1.2	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	II, III, IV	V	132
2.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2			
2.1.	Вокальное музицирование *	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		164
2.2.	Основы музыкального инструмента **	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		164
3.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2			
3.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1			164
3.2	Беседы о музыке	1	1	1	1	1			164
	Всего часов	5	5	5	5	5			820

*Академическое, народное, эстрадное.

**В 1 классе - фортепиано, со 2 класса – по выбору обучающегося: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, гитара.

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут.
2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и беседам о музыке - до 12 человек, по хоровому ансамблю до 17 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Основы инструментального музицирования»
(для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения
		I	II	III	IV	V			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1	1	1			
1.1	Хоровой ансамбль	1	1*	1*	1*	1*			32(164*)
1.2	Инструментальный ансамбль**	-	1	1	1	1	II, III, IV	V**	132
2.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3			
2.1	Инструментальное музицирование***	2	2	2	2	2	I,II,III,IV	V*	328
2.2.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1			164
3.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2			
3.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1			164
3.2	Беседы о музыке	1	1	1	1	1			164
	Всего часов	6	6	6	6	6			984

* Только для осваивающих музыкальный инструмент фортепиано.

**Кроме осваивающих музыкальный инструмент фортепиано

***Фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра.

****Сольное пение (академическое, народное, эстрадное), другой музыкальный инструмент

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут.
2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и беседам о музыке - до 12 человек, по хоровому ансамблю до 17 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Первые уроки театра» (для детей, поступающих в ДШИ с 7-12 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Количество аудиторных часов за 5 лет обучения
		I	II	III	IV	V			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	5			
1.1	Театральные игры	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		165
1.2	Театральное творчество	3	3	3	3	3		V	495
1.3	Основы художественного слова*	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		165
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1			
2.1	Хоровой класс	1	1	1	1	1	I,II,III,IV		165
	Всего:	6	6	6	6	6			990

*Индивидуальное занятие

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут.
2. Форма занятий – групповая.
3. Количественный состав групп – до 15 человек

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, с получением свидетельства.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Инструментальное музицирование»

(фортепиано)

(для детей, поступивших в 2012 году и ранее)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	2	VII
3.	Ансамбль	-	-	-
4.	Аккомпанемент	0,5	0,5	-
5.	Слушание музыки	-	-	-
6.	Музыкальная литература	1	1	-
7.	Коллективное музицирование (хоровой ансамбль, вокальный ансамбль)	2	2	-
8.	Предмет по выбору*	1	1	-
	Всего	8	8,5	

*Проектная деятельность, сольное пение, дополнительный инструмент: аккордеон, гитара.

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - до 12 человек, по хору - до 15 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы с получением свидетельства.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Инструментальное музицирование»
(баян, аккордеон)
(для детей, поступивших в 2014 году и ранее)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент*	2	2	VII
2.	Обязательное фортепиано	0,5	0,5	
3.	Сольфеджио	1,5	2	VII
4.	Ансамбль (дуэт)	-	-	-
5.	Слушание музыки	-	-	
6.	Музыкальная литература	1	1	-
7.	Коллективное музицирование (хоровой ансамбль, инструментальный ансамбль)	2	2	-
8.	Предмет по выбору**	1	1	-
	Всего	8	8,5	

*Баян, аккордеон, скрипка.

**Сольное пение, дополнительный инструмент: аккордеон, гитара.

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе до 12 человек, по инструментальному ансамблю от 2 человек.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы с получением свидетельства.

**3.Дополнительная общеобразовательная программа
«Инструментальное музицирование»
(скрипка)
(для детей, поступивших в 2014 году и ранее)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		VI	VII	
9.	Музыкальный инструмент*	2	2	VII
10.	Обязательное фортепиано	1	1	
11.	Сольфеджио	1,5	2	VII
12.	Ансамбль (дуэт)	-	-	-
13.	Слушание музыки	-	-	
14.	Музыкальная литература	1	1	-
15.	Коллективное музицирование (хоровой ансамбль, инструментальный ансамбль)	2	2	-
16.	Предмет по выбору**	1	1	-
	Всего	8,5	9	

*Баян, аккордеон, скрипка.

**Сольное пение, дополнительный инструмент: аккордеон, гитара.

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе до 12 человек, по инструментальному ансамблю от 2 человек.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы с получением свидетельства.

**Дополнительная Образовательная программа
«Хоровое пение»
(для детей, поступивших в 2014 году и ранее)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация
						VI	VII	
1.	Хор (вокальный ансамбль)					2	2	-
2.	Сольное пение					1	1	VII
3.	Сольфеджио					1,5	2	VII
4.	Обязательное фортепиано					1	1	-
5.	Слушание музыки					-	-	
6.	Музыкальная литература					1	1	
7.	Ансамбль (фортепиано)					-	-	
8.	Аккомпанемент					0,5	0,5	
9.	Предмет по выбору*					1	1	
	Всего					8	8,5	

*Вокальный ансамбль, дополнительный инструмент: гитара, аккордеон.

Примечание

1. Продолжительность урока – 45 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе до 12 человек, по хору до 15 человек, по инструментальному ансамблю от 2 человек.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы с получением свидетельства.